

**Критерии оценивания знаний на вступительных испытаниях
в ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж»**

Рисунок

№	Критерии оценки
1	Выбор оптимального размера изображения и грамотное расположение его на листе бумаги заданного формата (композиционное решение)
2	Правильность перспективных построений
3	Правильность передачи пропорций, отношение частей к целому
4	Конструктивное выявление формы
5	Передача тоновых отношений
6	Передача пластических и пространственных характеристик формы средствами светотени (лепка формы предметов, складок с помощью тона)
7	Передача материальности, фактуры предметов
8	Объемно-пространственное решение постановки (плановость, среда)
9	Технические навыки владения графическим материалом
10	Целостное решение постановки, графическая выразительность

Живопись

№	Критерии оценки
1	Выбор оптимального размера изображения и грамотное расположение его на листе бумаги заданного формата (композиционное решение)
2	Выполнение рисунка с построением и учетом характера предметов
3	Передача характера освещения и основных цветовых отношений
4	Лепка формы предметов с помощью тона и цвета
5	Передача плановости и пространства
6	Передача материальности, фактуры предметов
7	Решение задач теплотемпературности и общей колористики
8	Технические навыки владения живописным материалом
9	Наличие подготовительных форэскизов
10	Целостное решение постановки, живописная выразительность

Графическая композиция (тематический натюрморт)

№	Критерии оценки
1	Обязательное включение в композицию представленных предметов
2	Композиционная идея в целом, ее целостность, равновесие масс, оптимальность размещения на листе.
3	Изображение предметов натюрморта с использованием основных законов формальной композиции (формат, статика, динамика, доминанта)
4	Стилизация предметов натюрморта с помощью выразительных средств графики (линия, пятно, фактура и т.д.)
5	Стилистическая связь между всеми предметами декоративного натюрморта.
6	Цельность и выразительность композиционного решения, создание образного решения
7	Грамотное использование технических приемов выбранного материала, графическая выразительность
8	Оригинальность, творческий подход, использование декоративных приемов исполнения
9	Наличие подготовительных форэскизов
10	Культура подачи работы

Композиция на заданную тему (жанровая композиция)

№	Критерии оценки
1	Соответствие работы выбранной теме
2	Образное раскрытие темы
3	Выбор композиционной схемы: организация плоскости листа с помощью основных средств и законов композиции (формат, доминанта, силуэт, ритм и т.д.)
4	Выявление главного с подчинением второстепенного в композиции
5	Гармоничное цветовое решение эскиза, отвечающее теме
6	Грамотное использование технических приемов выбранного материала
7	Цельность и выразительность композиционного решения
8	Наличие подготовительных форэскизов
9	Оригинальность исполнения, творческий подход
10	Культура подачи работы

- 10 баллов** – работа соответствует всем предъявляемым требованиям, абитуриент отлично справился с заданием;
- 9 баллов** – работа соответствует 9 предъявляемым требованиям;
- 8 баллов** – работа имеет 1 существенную ошибку и 1-2 незначительные ошибки по предъявляемым требованиям, абитуриент успешно справился с заданием;
- 7 баллов** - работа имеет 1 существенную ошибку и 3-4 незначительные ошибки по предъявляемым требованиям, абитуриент успешно справился с заданием;
- 6 баллов** - работа имеет 2 существенные ошибки по предъявляемым требованиям, абитуриент успешно справился с заданием;
- 5 баллов** - работа имеет 2 существенные ошибки и 1-2 незначительные ошибки по предъявляемым требованиям, абитуриент удовлетворительно справился с заданием;
- 4 балла** - работа имеет 2 существенные ошибки и 3-4 незначительные ошибки по предъявляемым требованиям, абитуриент удовлетворительно справился с заданием;
- 3 балла** – работа имеет 3 существенные ошибки и множество незначительных ошибок по предъявляемым требованиям, абитуриент удовлетворительно справился с заданием;
- 2 балла** – работа, в которой не выполнены 8 требований из 10;
- 1 балл** – абитуриент не владеет практическими навыками, необходимыми для выполнения задания, все требования, предъявляемые к работе, не выполнены, абитуриент отказался сдавать работу.